

A U T - D E S I G N 2 0 2 5



A U T - D E S I G N

LA COLLABORAZIONE

L'Officina del Mosaico fa parte dell'Associazione Cascina San Vincenzo, realtà che si occupa dell'abilitazione e riabilitazione di persone con diagnosi riconducibili allo spettro autistico, del sostegno alle loro famiglie e della formazione di tutti gli attori coinvolti nei percorsi di inserimento scolastico e sociale.

In Officina, il mosaico diventa allo stesso tempo ordine e creatività, uno strumento espressivo e di lavoro.

L'attività dell'Officina ha l'obiettivo di promuovere lo sviluppo di abilità socio-relazionali, occupazionali e di autonomia lavorativa in giovani adulti con autismo. Qui si apprendono le competenze utili per "stare" in un contesto lavorativo: il rispetto degli impegni e dei ritmi della giornata, la cura delle mansioni, l'acquisizione della tecnica in tutte le fasi della produzione.

La collaborazione con ADI - Associazione per il Disegno Industriale nasce con l'intento di creare un dialogo concreto tra design e inclusione. Designer professionisti hanno progettato oggetti pensati per il nostro catalogo, mentre i giovani dell'Officina li hanno interpretati e realizzati attraverso il mosaico.

Questa sinergia valorizza il gesto artigianale, dà forma a prodotti che uniscono progetto e sensibilità manuale, e afferma il ruolo del design come strumento capace di generare opportunità, partecipazione e bellezza condivisa.

Aut-design



INDICE

Nuance	2
Il progetto	3
Il nostro lavoro	4
Oltre le due dimensioni	5
In fondo al mar	6
Il progetto	7
Rifletto	8
Il progetto	9
A casa per il Natale.....	10
Il progetto.....	11
Il nostro lavoro	12
Ludica	13
Ludica: dama.....	14
Il progetto	15
Ludica:oca.....	16
Il progetto	17
Ludica: scacchi	18
Il progetto	19
Il nostro lavoro	20
Contenitori Porta Gioia.....	21
Porta Gioia al cubo	22
Porta Gioia per tutti	23
Il nostro lavoro	24
I nostri contatti	25

Aut-design



NUANCE

DI MATTEO RAGNI & CHIARA SELMI

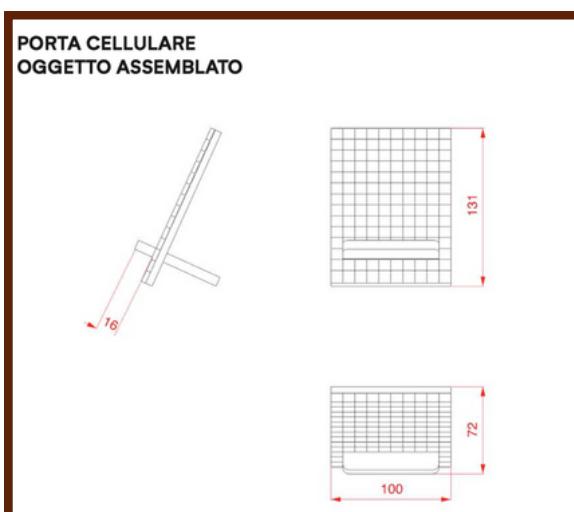
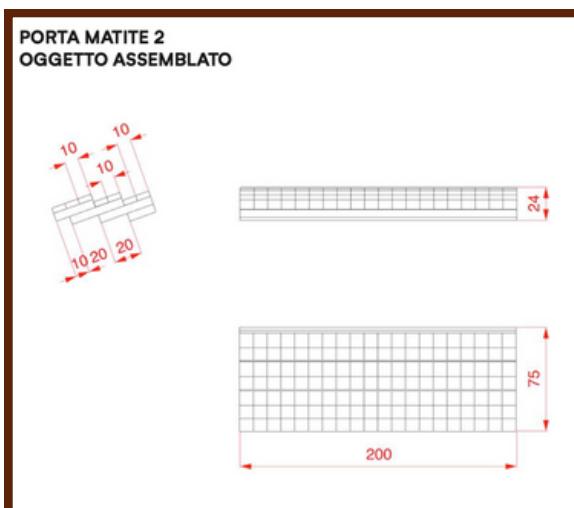
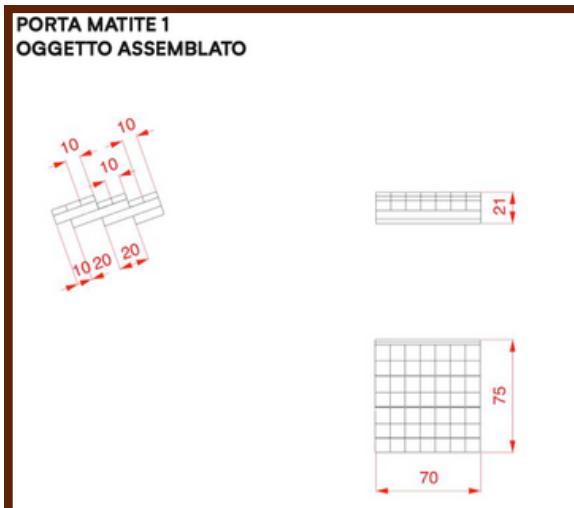


Schema di colori

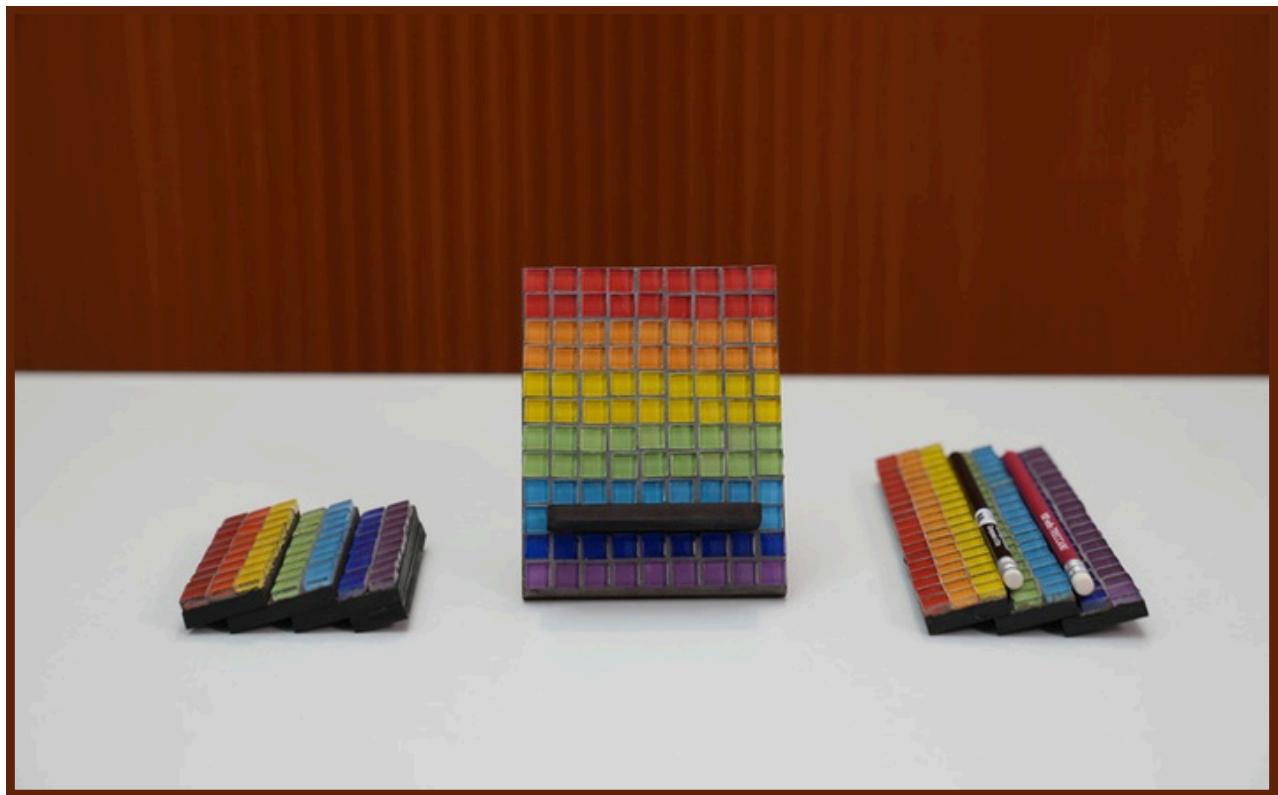
Le superfici non sempre si incontrano con ordine: a volte slittano, si sovrappongono, si inclinano. Da questo gioco di equilibri, incastri e punti d'appoggio inattesi nasce Nuance: una serie di piccoli oggetti da scrivania che invitano ad assecondare le proprie inclinazioni.

Le superfici sono rivestite da un mosaico di pasta di vetro, un disegno composto da frammenti luminosi che non cerca la rigidità della simmetria, ma la bellezza di una forma che trae forza dall'incontro con l'altro.

IL PROGETTO



IL NOSTRO LAVORO



PORTA MATITE 1

PORTA MATITE 2

DONAZIONE A PARTIRE DA:

20€

DONAZIONE A PARTIRE DA:

25€

PORTA CELLULARE

DONAZIONE A PARTIRE DA:

30€

OLTRE LE DUE DIMENSIONI

DI FABRIZIO PIERANDREI E STEFANO ANFOSSI

Queste proposte nascono dal desiderio di intrecciare due dimensioni da un lato il linguaggio degli artigiani, fatto di gesti, materiali e tradizione; dall'altro la consapevolezza che chi sceglie questi oggetti compie anche un atto di solidarietà. Acquistare dal catalogo di Cascina San Vincenzo significa infatti sostenere un progetto sociale, riconoscere valore a un lavoro che custodisce dignità e relazioni.

A questo valore etico e morale abbiamo voluto affiancare una ricerca progettuale ed estetica, capace di ampliare l'orizzonte dell'acquisto. Ogni oggetto non è solo testimonianza di cura e manualità, ma diventa anche esperienza visiva, racconto e simbolo.

Sono state elaborate tre proposte, illustrate nelle pagine successive:

- **In fondo al mar**
- **Rifletto**
- **A casa per il Natale**

IN FONDO AL MAR

Mosaico multistrato, 292x482x62mm

Un acquario che non ha bisogno d'acqua per restituire la magia del mondo sommerso. In fondo al mar è un “acquario solido”: un oggetto in cui il mosaico prende vita grazie agli strati sovrapposti.

Ogni livello racconta un frammento diverso: coralli e alghe variopinte, pesci che nuotano tra i riflessi cangianti della pasta di vetro, creature marine che emergono in un paesaggio vivo e sorprendente. La tecnica del mosaico, solitamente legata a superfici piane, viene qui reinterpretata per generare profondità e tridimensionalità.

I diversi layer invitano lo sguardo a muoversi all'interno della scena, rivelando dettagli nascosti e restituendo la ricchezza di un ambiente che sembra in continuo movimento. Il risultato è un acquario senza vetri né filtri, ma capace di suscitare lo stesso senso di meraviglia di fronte alla vita sottomarina.

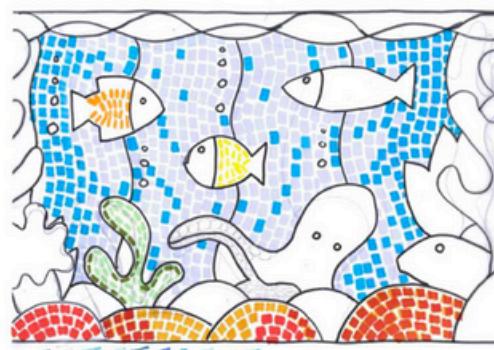
Oggetto decorativo e narrativo insieme, In fondo al mar può essere collocato come soprammobile, su una mensola, oppure appeso a parete come un quadro. In ogni caso diventa un punto focale dello spazio domestico, portando con sé colori, riflessi e suggestioni acquatiche.

Ispirato ai teatrini di Lucio Fontana e alle serigrafie di Henri Matisse, con la loro capacità di trasformare lo spazio bidimensionale in un racconto scenico e vibrante, In fondo al mar si propone un oggetto poetico e duraturo, capace di affascinare adulti e bambini con la sua atmosfera marina.

IL PROGETTO

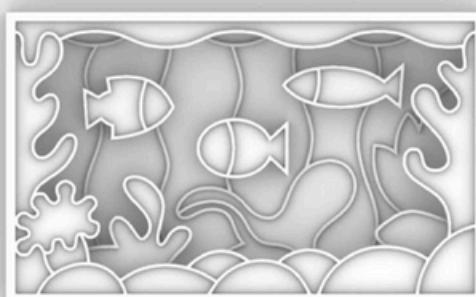
In fondo al mar

Prove di mosaicatura



In fondo al mar

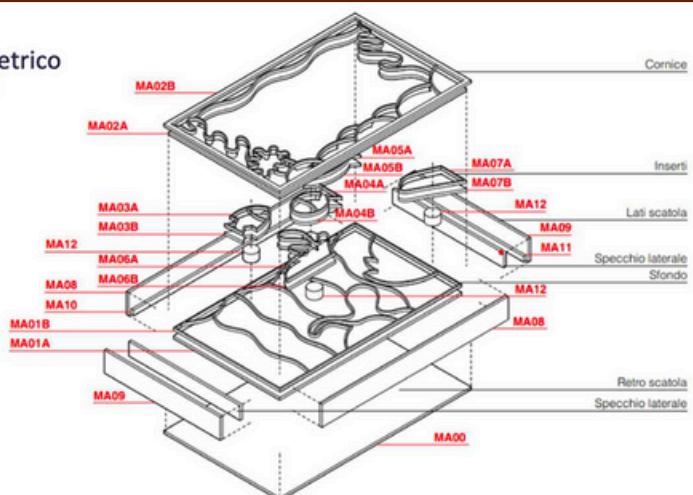
Vista d'insieme



In fondo al mar

Esploso assonometrico

Fare riferimento all'abaco



RIFLETTORI

Specchio tridimensionale, 500x500x62mm

Non uno specchio qualunque, ma un oggetto che invita a guardarsi e a pensare. Rifletto nasce dall'idea di superare la funzione quotidiana dello specchio per trasformarlo in un'esperienza visiva e concettuale.

La cornice, realizzata in mosaico e costruita a sbalzo, accoglie piccoli specchi laterali che moltiplicano all'infinito il disegno radiale delle tessere, generando una profondità senza confini.

L'opera gioca sul contrasto tra la finitezza della cornice, che delimita fisicamente l'oggetto, e l'illusione di infinito che i riflessi restituiscono. Avvicinandosi, lo spettatore scopre che lo specchio non si limita a restituire un'immagine, ma si apre su una realtà parallela, visibile e al tempo stesso intangibile.

L'esperienza diventa così un invito a interrogarsi sulla condizione umana, sospesa tra i limiti concreti della materia e l'apertura potenzialmente infinita del pensiero e dello sguardo.

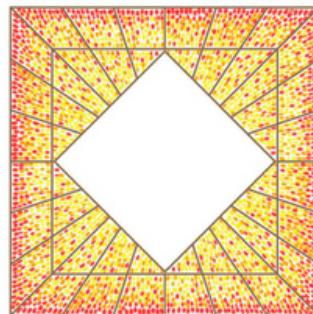
L'omaggio alle esplorazioni concettuali di Michelangelo Pistoletto è evidente: anche qui la superficie piana finita diventa varco verso l'illimitato. Ma Rifletto aggiunge la forza della tradizione musiva, che porta con sé storia, solidità e luce.

Il mosaico non è semplice ornamento: è parte integrante dell'esperienza, perché guida l'occhio dentro il gioco dei riflessi e mostra come ciò che appare circoscritto possa rivelarsi senza confini.

IL PROGETTO

Rifletto

Prove di mosaicatura



paco

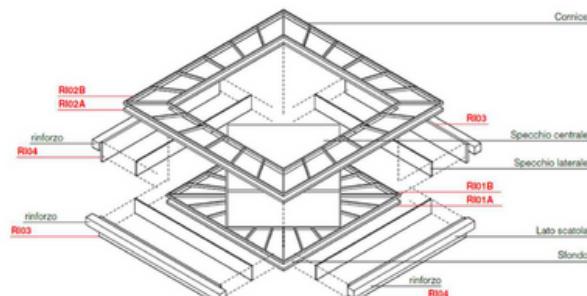


ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DESIGN
INDUSTRIALE

Rifletto

Esploso assonometrico

Fare riferimento all'abaco



paco

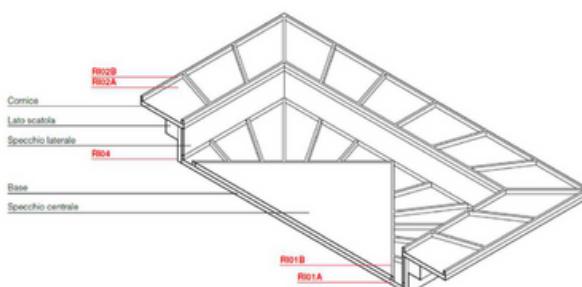


ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DESIGN
INDUSTRIALE

Rifletto

Sezione assonometrica

Fare riferimento all'abaco



paco



ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DESIGN
INDUSTRIALE

A CASA PER IL NATALE

Mosaico multistrato, 347x410x60mm

A casa per il Natale è un presepe intimo e raccolto, pensato per custodire lo spirito della festa.

Ispirato all'iconografia classica e alla tradizione dei presepi artigianali italiani, indaga la possibilità di trasformare il mosaico da opera dalla natura "grafica" e decorativa a un oggetto tridimensionale e scenico. Il risultato è una composizione che custodisce la memoria della Natività in forma poetica e duratura, capace di evocare l'emozione universale della nascita e il calore dell'essere "a casa", in famiglia, per Natale.

L'oggetto raffigura la scena della Natività con Maria e Giuseppe accanto al bambino, all'interno di una piccola capanna che si staglia contro un cielo stellato. La composizione è minimale, ma la presenza del cielo che circonda i protagonisti ed è anche visibile attraverso una finestra della capanna, dona all'immagine una dimensione spirituale. Gli strati di mosaico riflettono il ruolo dei diversi elementi della composizione, facendo emergere i personaggi. L'alternanza di materiali opachi e traslucidi amplifica la suggestione, regalando all'opera una luminosità che richiama il mistero della notte di Natale.

Come un presepe tradizionale, A casa per il Natale invita lo sguardo a soffermarsi sui giochi fra le forme dei soggetti e la tessitura del mosaico e a scoprire i particolari nascosti.

IL PROGETTO

A casa per il Natale

Vista d'insieme



paco

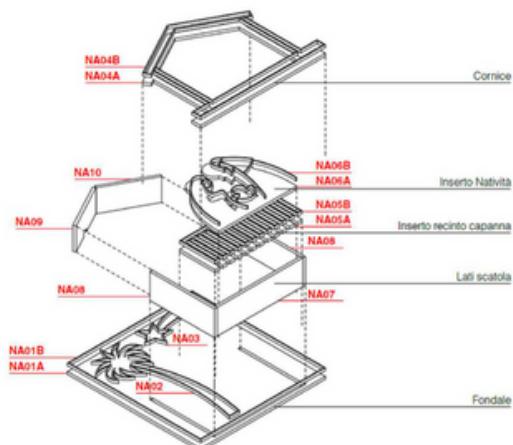


ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE

A casa per il Natale

Esploso assonometrico

Fare riferimento all'abaco



paco



ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE

A casa per il Natale

Prove di mosaicatura



paco



ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE

IL NOSTRO LAVORO



IN FONDO AL MAR

DONAZIONE A PARTIRE DA:

140€



RIFLETTTO

DONAZIONE A PARTIRE DA:

150€



A CASA PER IL NATALE

DONAZIONE A PARTIRE DA:

90€

LUDICA

DI FRANCESCA LANZAVECCHIA

LUDICA nasce dall'idea di trasformare tre boardgame iconici in microarchitetture domestiche.

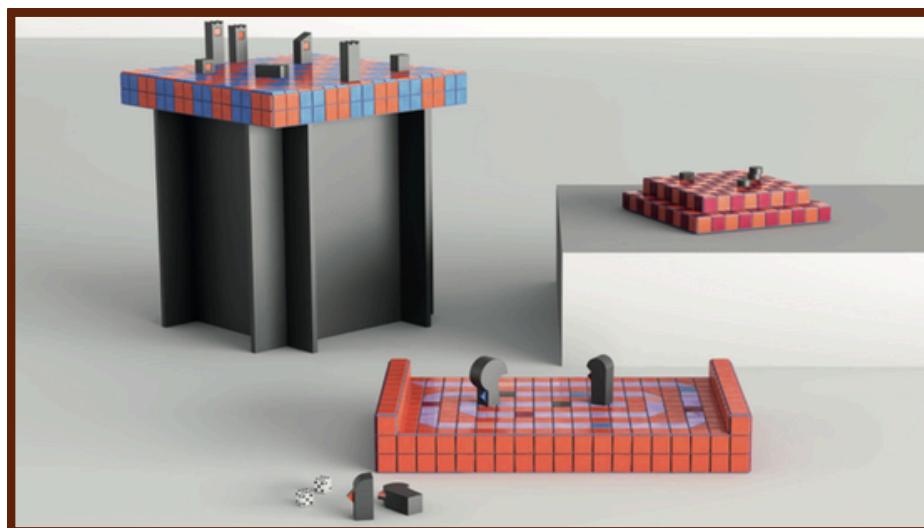
Non più semplici giochi, ma presenze capaci di portare colore, ritmo e relazione negli interni, tra funzione e decorazione.

Il progetto prende forma dall'abilità dei mosaicisti dell'Officina, che allineano con pazienza e precisione le tessere di vetro. Geometrie nette e campiture intense si combinano in volumi scultorei, trasformando ogni boardgame in piccolo quadro astratto, capace di abitare lo spazio con leggerezza e forza.

La dama diventa piccolo podio domestico, con scatola a scomparsa che custodisce le pedine come un tesoro intimo. Il gioco dell'oca, popolato da uccelli diversi con ironici ciuffi e becchi in vetro colorato, si reinventa in vassoio narrativo. Gli scacchi assumono la scala di un piccolo coffee table con gambe assemblabili e piano contenitore che nasconde le pedine.

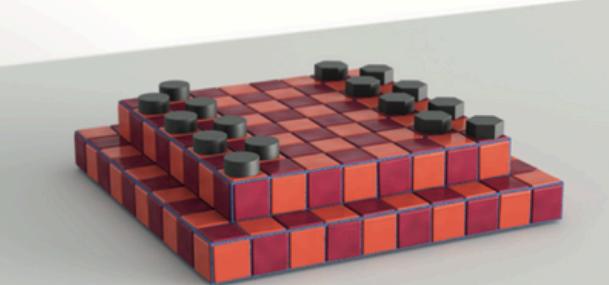
Un oggetto ibrido, tra arredo e gioco, che celebra la dimensione domestica del rituale.

Con **LUDICA**, questi tre boardgame rivelano una nuova prospettiva: il gioco come memoria condivisa, occasione di incontro e architettura intima dello spazio domestico. Una collezione che invita a giocare, a guardare e a lasciare che lo spazio si animi di leggerezza e poesia.



LUDICA: dama

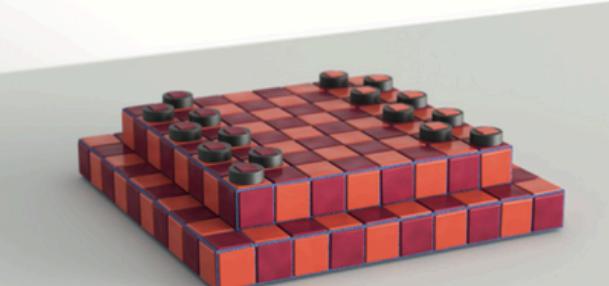
Dama
Pedine - Versione 1



12 pedine con base tonda
12 pedine con base esagonale
Spessore pedine: 8mm

FRANCESCA LANZAVECCHIA

Dama
Pedine - Versione 2



24 pedine con tessera mosaico 10mm
di due colori diversi
Spessore pedine: 6mm
(2 strati da 3mm)

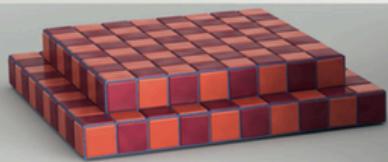
FRANCESCA LANZAVECCHIA

Dama
Varianti colore

01



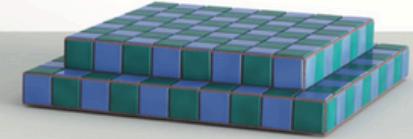
Tessere Mosaico + Stucco 172 Blu Spazio (MAPEI)



02

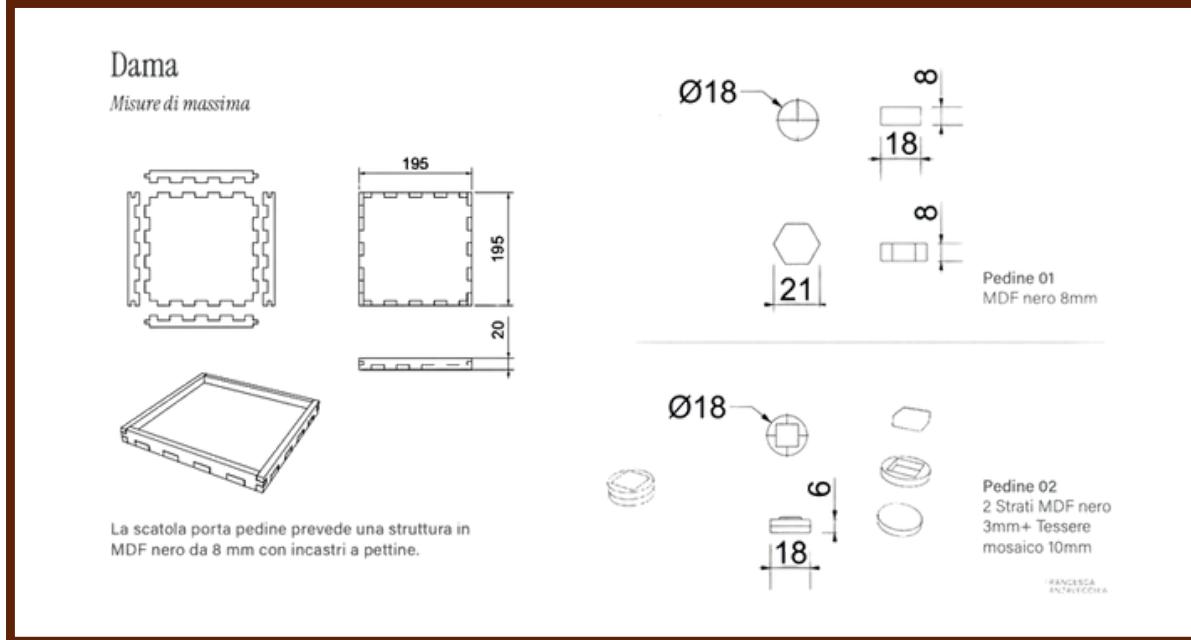
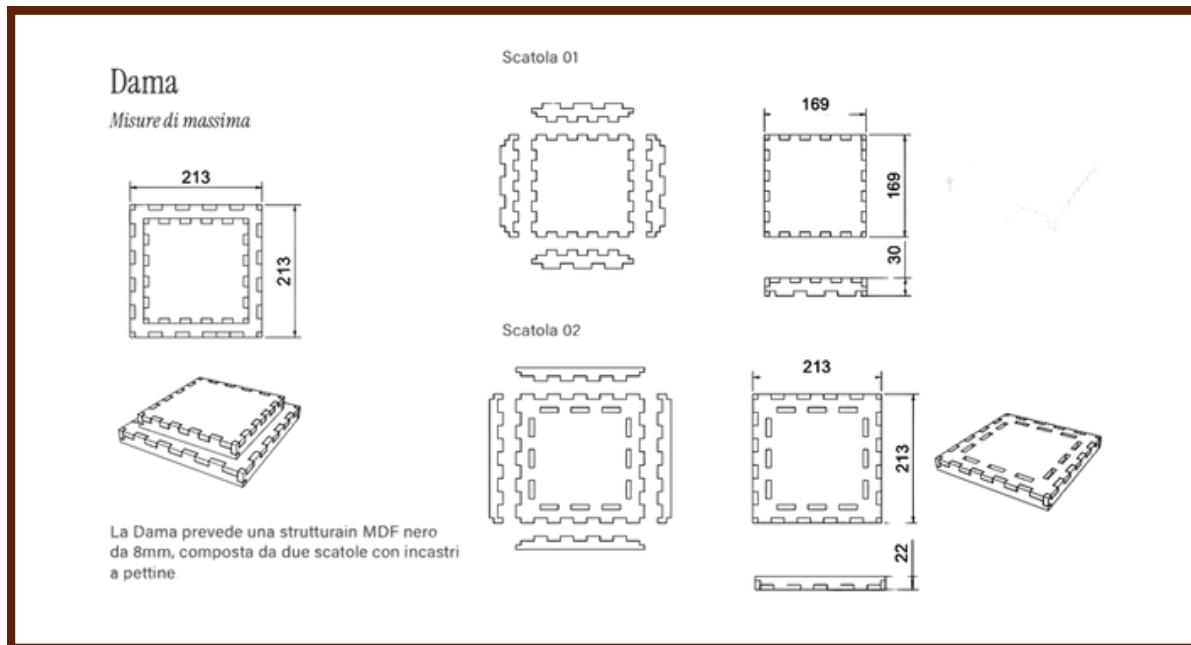


Tessere Mosaico + Stucco 189 Fango (MAPEI)

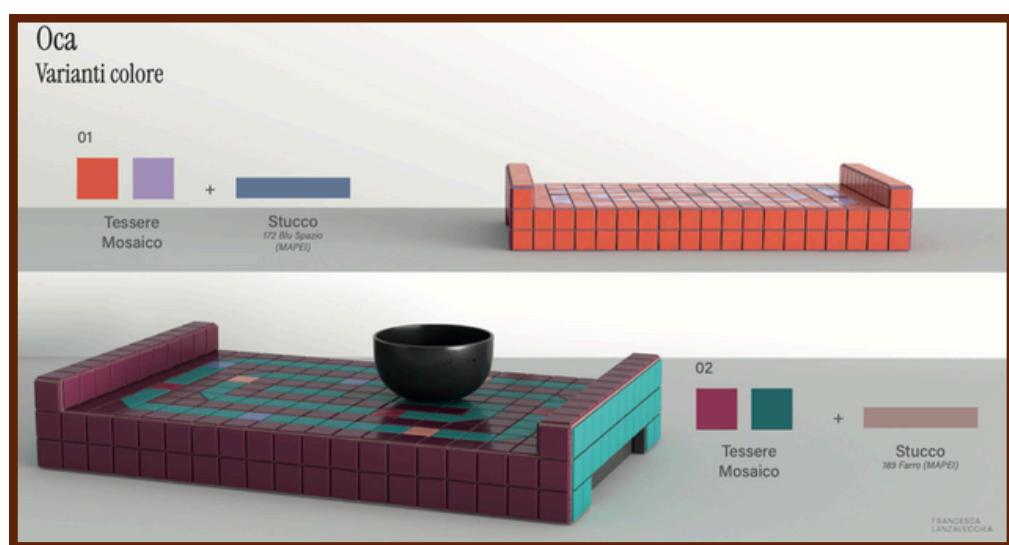
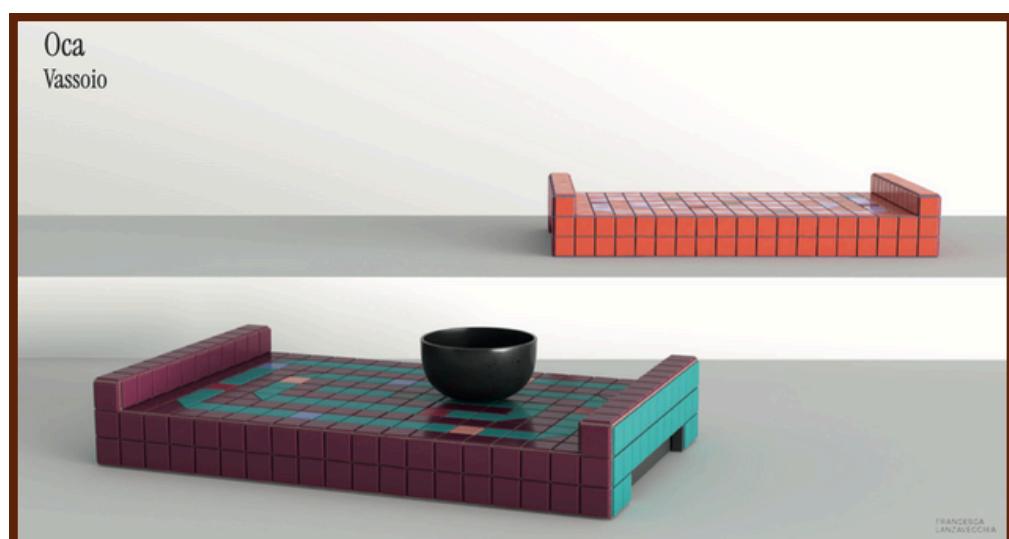
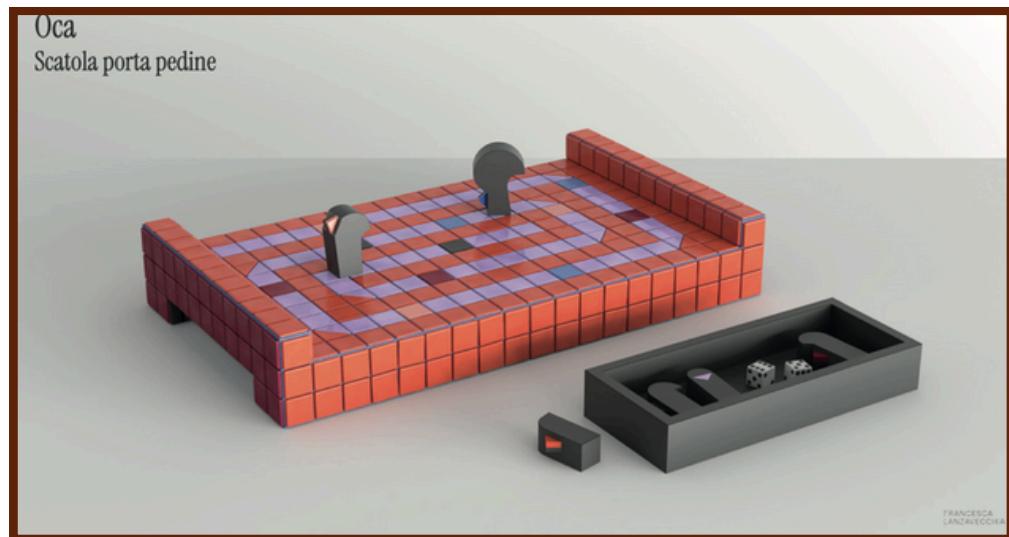


FRANCESCA LANZAVECCHIA

IL PROGETTO



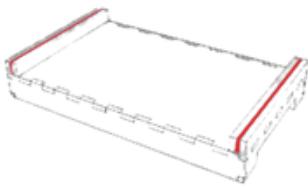
LUDICA: oca



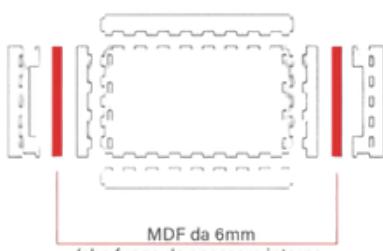
IL PROGETTO

Oca

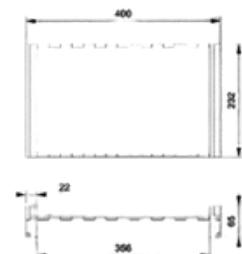
Misure di massima



Il vassoio prevede una struttura in MDF nero da 8mm con incastro a pettine



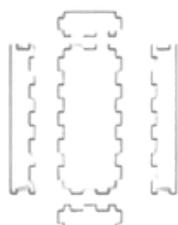
MDF da 6mm
(che funge da spessore interno,
realizzabile anche da MDF non nero)



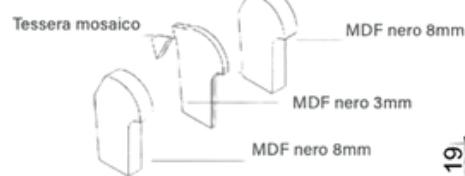
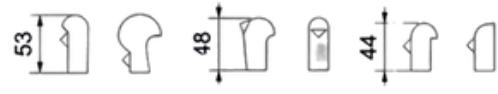
FRANCESCA
ANNA POGGIO

Oca

Misure di massima



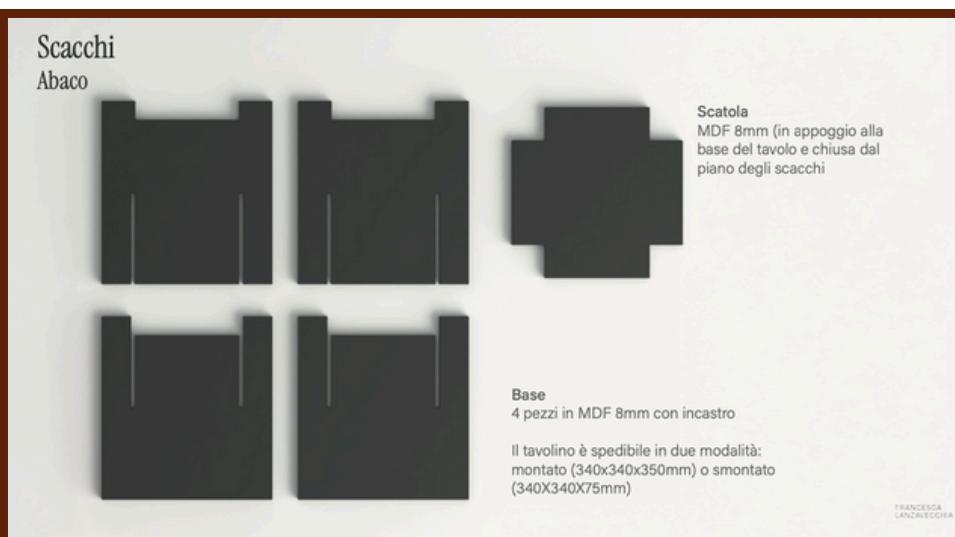
La scatola porta pedine prevede una struttura in MDF nero da 8 mm con incastri a pettine.



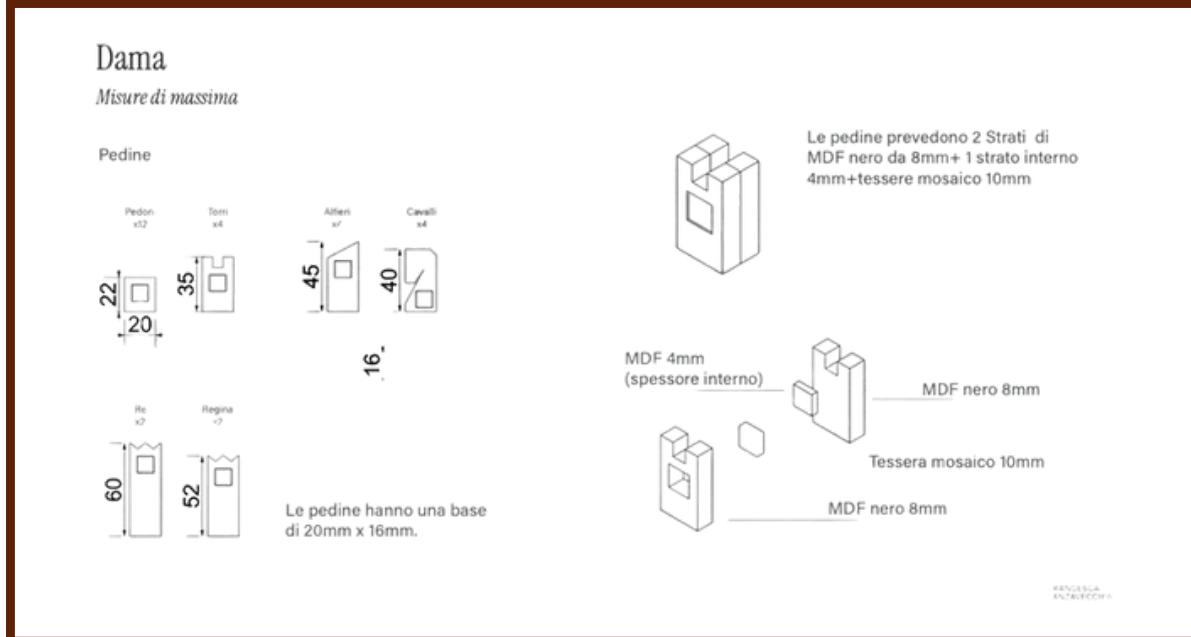
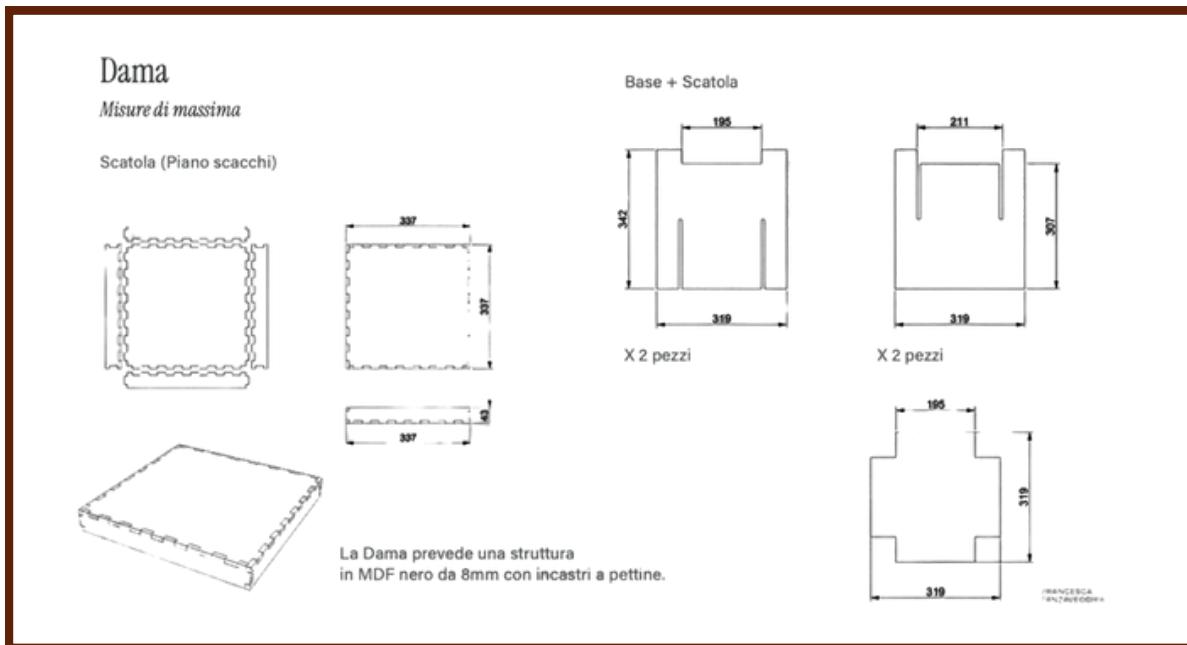
Le pedine prevedono 3 strati di MDF nero.
2 strati da 8mm + 1 strato da 3mm + tessera mosaico 10mm.

FRANCESCA
ANNA POGGIO

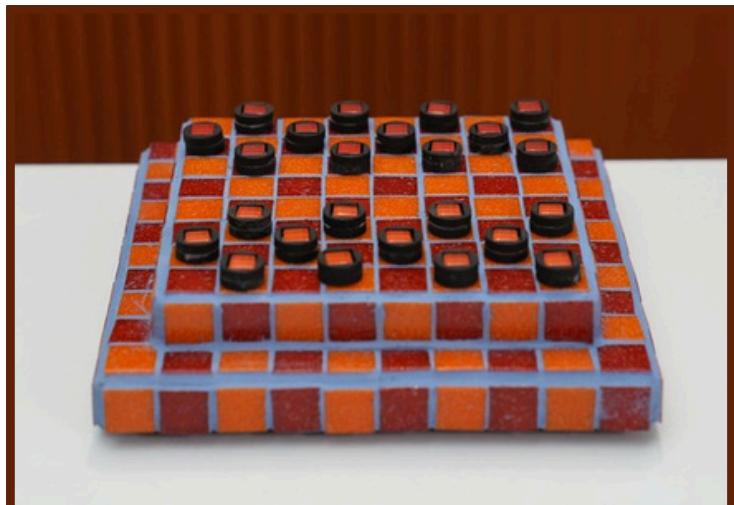
LUDICA: scacchi



IL PROGETTO



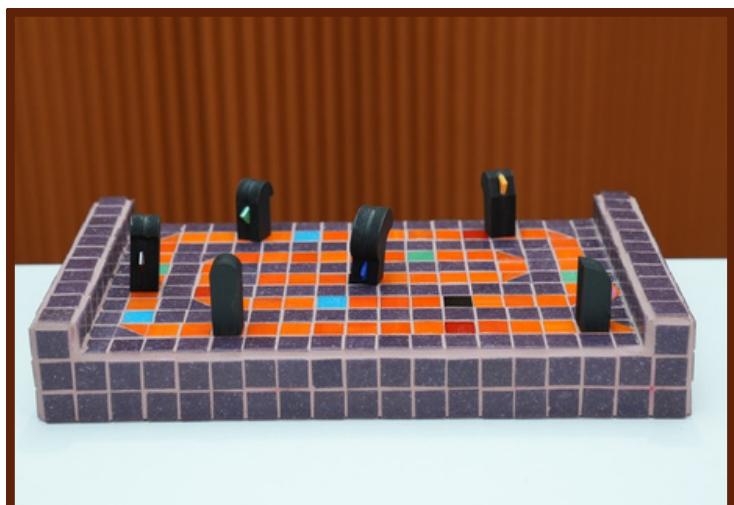
IL NOSTRO LAVORO



DAMA

DONAZIONE A PARTIRE DA:

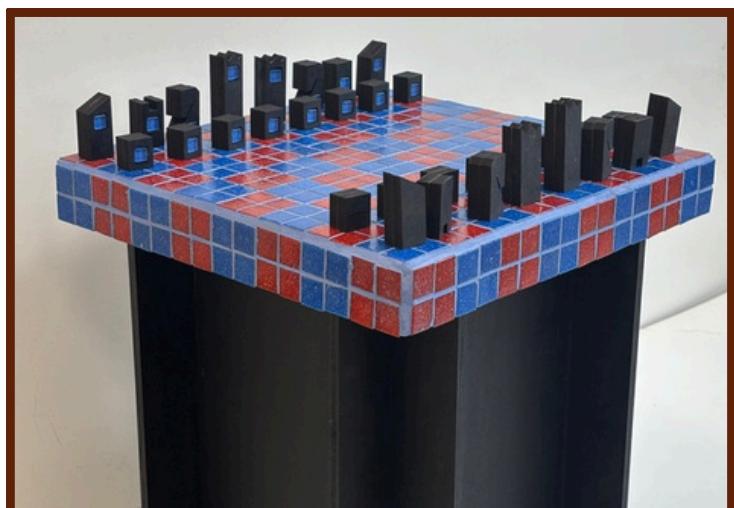
80€



OCA

DONAZIONE A PARTIRE DA:

100€



SCACCHI

DONAZIONE A PARTIRE DA:

140€

CONTENITORI PORTA GIOIA

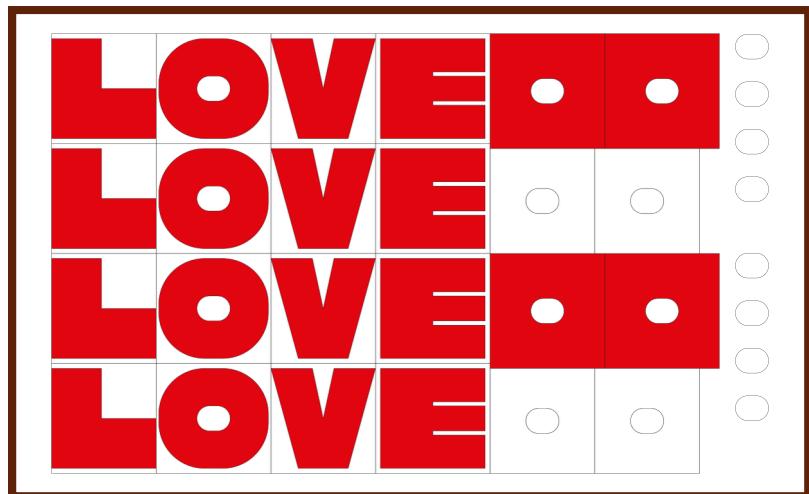
DI ANTONELLA ANDRIANI

La felicità è fatta di attimi fugaci e quando questi momenti arrivano, non sempre siamo attenti e capaci di riconoscerli.

I contenitori Porta Gioia sono stati pensati per essere una presenza lieve e colorata in ogni ambiente della casa o dei luoghi di lavoro, per ricordare la piacevole sensazione di compiere gesti d'amore e l'incanto di saper vivere felici.

Il Design è amore e i Porta Gioia sono stati disegnati e realizzati con amore per moltiplicare la gioia.

*Schema - Porta
Gioia al cubo*



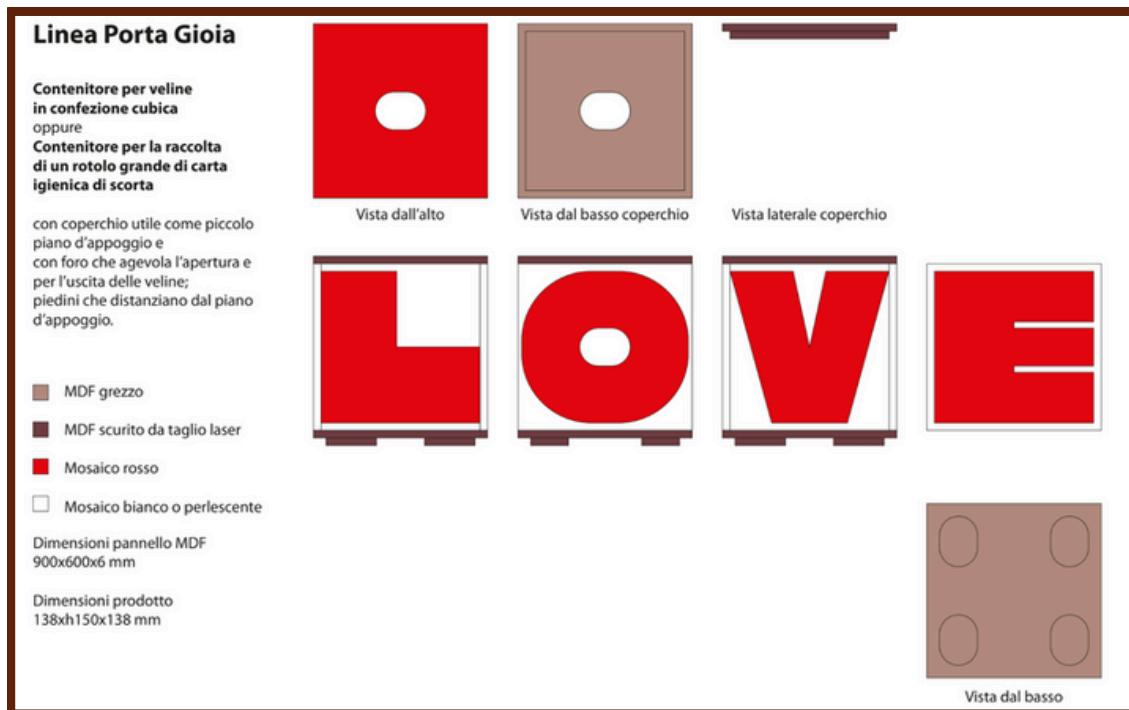
*Schema - Porta
Gioia per tutti*



PORTA GIOIA AL CUBO

Porta Gioia al cubo è una scatola multiuso, con le lettere della parola LOVE, che può essere utilizzata per contenere oggetti vezzosi, come collane e orecchini, oppure piccoli congegni elettronici, come powerbank o cavi elettrici; compatta, ha le dimensioni studiate per accogliere una confezione di veline in cartone oppure un rotolo di carta igienica nel formato maxi.

Il singolo elemento può essere usato da solo oppure più elementi possono essere affiancati per mostrare l'intera parola LOVE e rendere il messaggio ancora più esplicito.

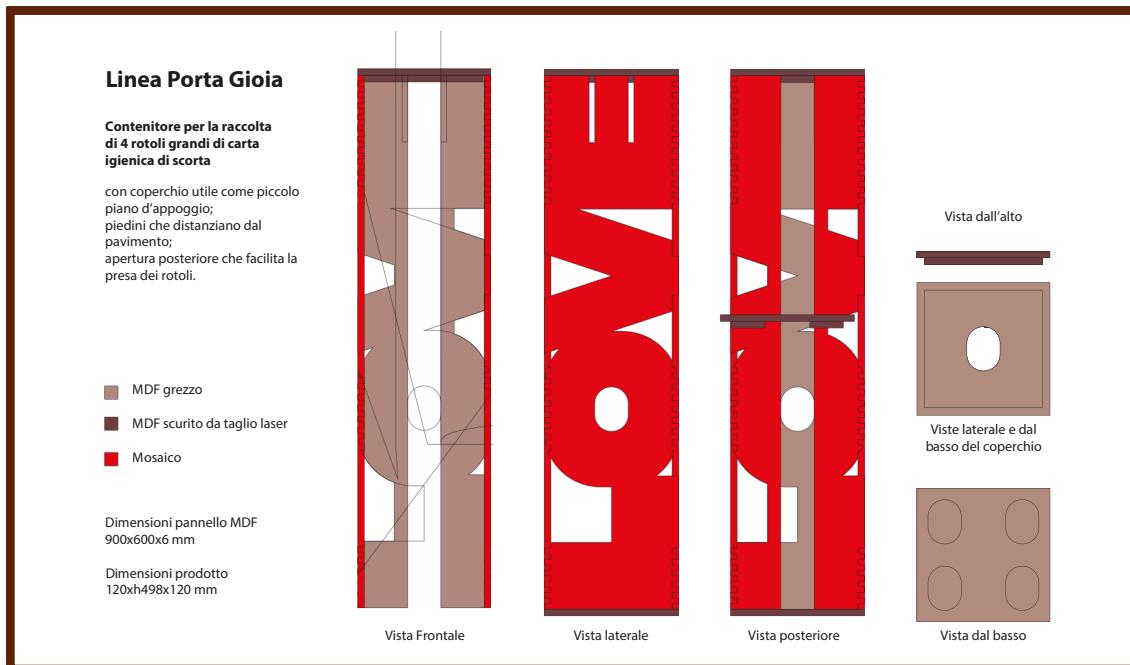


IL PROGETTO

PORTA GIOIA PER TUTTI

Porta Gioia per tutti è una torre su cui appoggiare un libro oppure piccoli oggetti; pensata per riporre quattro rotoli di carta igienica maxi, da infilare e sfilare con facilità grazie all'apertura di uno dei quattro lati su cui svelta la parola LOVE, può ospitare anche asciugamani o panni per la pulizia.

Il singolo elemento da solo offre un effetto scultoreo oppure più elementi affiancati costituiscono una soluzione ancora più capiente e capace di conferire gioia e carattere in casa e al lavoro.



IL PROGETTO

IL NOSTRO LAVORO



PORTA GIOIA AL CUBO

DONAZIONE A PARTIRE DA:

50€



PORTA GIOIA PER TUTTI

DONAZIONE A PARTIRE DA:

80€

I N O S T R I C O N T A T T I



mosaico@cascinasanvincenzo.org



375 5667011



[@cascinasanvincenzo_ass](https://www.instagram.com/cascinasanvincenzo_ass)



[@associazionecascinasanvincenzo](https://www.facebook.com/associazionecascinasanvincenzo)

Sede

Officina del Mosaico Via Don Girotti, 19
20863 Concorezzo (MB)
www.cascinasanvincenzo.org
info@cascinasanvincenzo.org

Quando trovarci

lunedì dalle 9.00 alle 16.00
mercoledì dalle 9.00 alle 16.00
giovedì dalle 9.00 alle 16.00
venerdì dalle 9.00 alle 16.00

Per sostenere le attività

Banca Popolare Etica
IBAN: IT25U0501801600000011494796
Conto Corrente Postale n.95684239

Per il tuo 5x1000

Associazione Cascina S. Vincenzo Onlus
Cod. Fisc. 94046110154